



SEZIONE "C" – Allegato C

## **S...PULCIANDO**

### **Concorso di Happening – Sperimentazioni – Ricerca**

#### *Regolamento e Scheda di Adesione*

##### **Art. 1**

*PulciNellaMente* indice la XX edizione del Concorso Nazionale "S...Pulciando", che si terrà a Sant'Arpino (CE) dal **04 al 10 maggio 2026** (salvo diversa indicazione). Il concorso evidenzia le capacità e le potenzialità creative dei partecipanti in riferimento a forme espressive ed artistiche più squisitamente legate all'happening e alla ricerca.

##### **Art. 2**

La partecipazione è aperta non solo agli studenti, ma anche a Docenti, Personale A.T.A. ed Ausiliario di Scuole di ogni ordine e grado.

##### **Art. 3**

Verranno selezionati lavori e rappresentazioni di durata non superiore ai **15 minuti** e che avranno forme di performances a carattere di sperimentazione e ricerca, di scrittura, di improvvisazione, di happening ludico, musicale, coreografico, ecc.

Più precisamente:

- a) **SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA-DRAMMATIZZAZIONE:**  
drammaturgia, narrativa-racconti brevi, poesie, ecc. con relativa lettura da parte dell'autore o da parte di persona/e indicata/e dallo stesso autore.  
Per la selezione inviare: materiale cartaceo contenente l'elaborato, considerando il limite dei 15 minuti nella lettura o drammatizzazione.
- b) **PERFORMANCE MUSICALE:**  
la performance sarà eseguita dal vivo e possono partecipare sia singoli che i gruppi. Preferibilmente brani inediti.  
Per la selezione inviare: pen drive/ cd/dvd con il brano/i inciso/i.
- c) **PERFORMANCE CANORA:** il brano o i brani possono essere cantati su base preregistrata.  
Per la selezione inviare: base musicale su supporto pen drive /dvd.
- d) **PERFORMANCE COREOGRAFICA:** danze, coreografie, balli, mimo ed espressione corporea. Può essere singola, di coppia o di gruppo.  
Per la selezione inviare: cd o dvd.
- e) **PERFORMANCE DI CABARET:** imitazioni, gags, satira, barzellette, ecc.  
Per la selezione inviare: cd o dvd.

##### **Art. 4**

Il tema è libero.

## Art. 5

Per partecipare al concorso le scuole devono inviare quanto segue:

- Scheda di partecipazione qui allegata, compilata in ogni sua parte.
- Materiale di pertinenza delle singole sotto sezioni (vedi art. 3).
- Un'apposita commissione valuterà le proposte pervenute.

## Art. 6

Il materiale di cui all'art. 5 deve pervenire il **06 febbraio 2026** al seguente indirizzo:

Segreteria Organizzativa Rassegna Nazionale di Teatro Scuola *PulciNellaMente*  
Cortese attenzione del Direttore Elpidio Iorio - via F. Parri, 8 - 81030 - Sant'Arpino (CE)

Per ulteriori informazioni contattare:

- |                          |                     |      |             |
|--------------------------|---------------------|------|-------------|
| - <b>Elpidio Iorio</b>   | Direzione Generale  | Tel. | 347/6261311 |
| - <b>Carmela Barbato</b> | Direzione Culturale | Tel. | 338/4821383 |
| - <b>Antonio Iavazzo</b> | Direzione Artistica | Tel. | 338/9924524 |

Per comunicazioni: [rtspulcinellamente@libero.it](mailto:rtspulcinellamente@libero.it).

## Art. 7

L'ammissione al concorso verrà comunicata a mezzo mail entro il **14 febbraio 2026**.

## Art. 8

Le scuole ammesse dovranno:

- Partecipare, con i diretti interessati o con loro rappresentanti, all'eventuale giornata di presentazione della Rassegna.
- Trovarsi sul luogo dell'esibizione, nel giorno indicato nel programma, alle ore 9.00.
- Partecipare con una rappresentanza della scuola alla *Cerimonia di Premiazione* che si terrà a Sant'Arpino (CE) domenica **10 maggio 2026** (salvo diversa indicazione).

## Art. 9

L'organizzazione della Rassegna mette a disposizione:

- palcoscenico teatrale, impianto luci-fonica, tecnici per service, tecnici di palco.

A carico dei partecipanti:

- strumenti musicali, supporti tecnici (pen drive, dvd, eventuali costumi e/o scenografie, ecc.).

## Art. 10

Un'apposita Giuria, composta da artisti, operatori scolastici, giornalisti, studenti, rappresentanti istituzionali, valuterà le performances.

## Art. 11

Il concorso prevede i seguenti premi:

- **Migliore Proposta**, premiata con una originale targa artistica.
- **Migliore Interpretazione**, premiata con una originale targa artistica.

Consegna di *Diplomi di Partecipazione* per tutte le scuole selezionate.

## SCHEMA DI ADESIONE “S...PULCIANDO”

Scuola / Istituto.....

Indirizzo.....

Comune..... Provincia.....

Tel..... Fax..... E mail.....

Sito Web.....

Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....

Insegnante referente..... Tel(personale).....

Docenti che hanno curato il progetto (nome e cognome)

.....

.....

Numero totale degli alunni partecipanti.....

Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)

.....

.....

### QUALIFICA DEL SOGGETTO/I PARTECIPANTE (barrare la categoria di appartenenza)

- ☐ ALUNNO
- ☐ DOCENTE
- ☐ PERSONALE A.T.A.
- ☐ PERSONALE AUSILIARIO

### SEZIONE PER LA QUALE SI INTENDE PARTECIPARE (barrare la sezione interessata)

- ☐ SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA E/O DRAMMATIZZAZIONE
- ☐ PERFORMANCE MUSICALE
- ☐ PERFORMANCE CANORA
- ☐ PERFORMANCE COREOGRAFICA
- ☐ PERFORMANCE DI CABARET

Titolo e breve sintesi del lavoro.....

.....

.....

Durata totale del lavoro.....

Il Dirigente Scolastico (timbro e firma)

.....